



Catalogue
2022-2023

CotCotCot éditions

CotCotCot éditions

Directrice littéraire: Odile Flament

odile@cotcotcot-apps.com

Tél.: +33 6 65 38 43 96

Tél.: +32 472 25 77 83

www.cotcotcot-editions.com

Dffusion-distribution (tous pays): Serendip

► Commandes via Dilicom en Belgique et France,

Servidis en Suisse Switzerland ;

par mail: commandes@serendip-livres.fr

Tél.: +33 1 40 38 18 14

Attaché de presse: Gabriel Lucas

gabriel.lucas@labernique.com

Tél.: +33 6 15 82 58 56

Rights Manager (espagnol/portugais)

Casanovas & Lynch Literary Agency

Sarah Guilloret et Sofia Pérez

sarah@casanovaslynch.com

Rights Manager (chinois)

Jiayi Zeng, BiMot Culture

contact@bimotculture.com

Aides à la traduction

- Fédération Wallonie-Bruxelles
Service de la Promotion des Lettres
Contact: [Silvie Philippart de Foy
traduction.lettres@cfwb.be](mailto:Silvie.Phillippart@cfwb.be)
- Creative Europe – culture@europecreative.be
- Centre national du livre, France

Catalogue réalisé avec le soutien
de la Fédération Wallonie-Bruxelles

illustrations de l'ours-e:

Guridi (Ô, October 2023)



*Déposer quelques éclats de poésie ici et là...
s'amuser avec le langage...
interroger la norme...
s'ouvrir au monde, à l'écologie...
réfléchir, s'engager...*

GRANDIR !

Les éditions CotCotCot publient des histoires
qui s'adressent au futur adulte chez l'enfant,
à l'enfant intérieur des adultes.





L'anniversaire d'Écureuil
Geneviève Casterman
11/2022 | 13,70€



Mes p'tits doigts
Anne Crahay
05/2023 | 14,50€



Ö
Guridi
10/2023



Sucrer les fraises
Odile Hennebert
02/2023 | 14,50€



Un carré
Somin Ahn
01/2023 | 14,50€



Petits riens
Marion Pédebernade
Wail-Wail
06/2023 | 16,50€



On joue à cache-cache ?
Léa Viana Ferreira
03/2022 | 18€

- ※ Sélection Pépites, SLPJ 2022
- ※ Petite fureur 2022-23



Le Sourire de Suzie
Anne Crahay
05/2019 | 12,50€

- ※ Illustration Awards, Bologne 2010
- ※ Petite fureur 2019-20



La brodeuse d'histoires
Martina Aranda
06/2021 | 14,50€

- ※ Sélection Verselet 2022
- ※ Petite fureur 2020-21



Petite Femme
Sophie Caironi
05/2022 | 13,90€

- ※ Illustration Awards, Bologne 2022



Idylle
Agnès Domergue
& Valérie Linder
06/2021 | 17,50€



Soirée d'été
Dina Melnikova
06/2022 | 19,90€



Princesse Pimprenelle se marie
Brigitte Minne
& Trui Chielens
12/2020 | 18€



De l'embaras au choix
Romane Lefebvre
01/2020 | 15,50€



Ma mamie en Poésie
François David
& Elis Wilk
12/2017 | 14,50€

- ※ Petite fureur 2018-19
- ※ Biennale P. Hurtmans 2020



Mes parents sont un peu bizarres
François David
& Guridi
11/2021 | 14,90€



Le chant du phare
Alizée Montois
06/2020 | 15,90€



Éléphant à une question
Leen van den Berg
& Kaatje Vermeire
06/2020 | 17€



Le crayon
Hye-Eun KIM
10/2022 | 17 €

※ sélection BRAW
"100 livres exceptionnels"
Bologne 2022

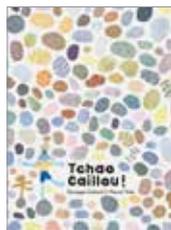
► coll. *Écrire et lire deux fois*



Des mots en fleurs
Marie Colot &
Karolien Vanderstappen
02/2021 | 13,50€



*Des haïkus plein
les poches*
Thierry Cazals &
Julie van Wezemael
10/2019 | 14,50€



Tchao Caillou!
Giuseppe Caliceti
& Naomi Vola
09/2022 | 19,90€

► coll. *Matière vivante*

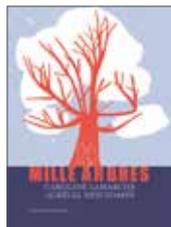


*De la terre dans
mes poches*
Françoise Lison-Leroy
& Matild Gros
06/2021 | 10,50€



Larmes de rosée
François David
& Chloé Pince
03/2023 | 10,90€

► coll. *Combats – 05/2022* | 13,50€



*Combat 01
Mille arbres*
Caroline Lamarche
& Aurélie Deschamps

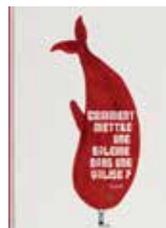
sélections 2022-23
※ Première Victor
※ Graines d'Écolectures



*Combat 02
Bulldozer*
Aliénor Debrocq
& Évelyne Mary

sélections 2022-23
※ Bermond-Boquié
※ René Fallet
※ Livres sur Seine

le départ



*Comment mettre
une baleine... ?*
Guridi
06/2021 | 13,50€

※ Sélection Lire-Faire lire
Printemps des Poètes 2023
※ Petite fureur 2022-23
※ Sélection Tatoulu 2023
※ Meilleur album IBBY
Belgique francophone 2022

l'accueil



Allers-Retours
Nina Le Comte
03/2020 | 17€

※ Sélection
prix Première œuvre
AGDAP/La Charte 2021

une nouvelle langue/culture



*Je connais
peu de mots*
Elisa Sartori
02/2021 | 15,50€

※ Prix Première œuvre
Fédération W-B 2022

► coll. *Les Carnets*

terrain de recherche

• graphique et poétique •

Tous mes cailloux
Françoise Lison-Leroy
& Raphaël Decoster
10/2021 | 19,90 €

※ sélection BRAW
"100 livres exceptionnels"
Bologne 2022



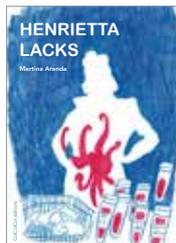
À hauteur d'enfant
Lisette Lombé
& 10eme ARTE
09/2023



ROMANS GRAPHIQUES



GR01
Tant qu'on l'aura
sous les pieds
Chloé Pince
12/2022 | 19,90€



GR02
[Henrietta Lacks]
Martina Aranda
11/2023

à paraître en 2024...



Marie Colot & Noémie Marsily
GR03 - Mori (forêts urbaines)
ISBN 978-2-930941-63-9



Mathias Baijot
GR04 - Le voyage d'Irma
ISBN 978-2-930941-64-6



2023

janvier 2023



C'est un chat curieux de tout.

Un carré

Somin Ahn

trad. depuis l'italien: Laetitia Cordonnier



3+
isbn 978-2-930941-57-8
format: 22 x 22 cm
32 pages
Couverture souple; couture écolière
14,50€



Un chat, curieux, observe le monde au travers d'un carré: la forme devient un espace de découverte et de refuge à la fois...

Un chat gris et un carré aux contours jaunes: un couple insolite et parfait!

Illustration

- aquarelle

Thèmes

- animal/chat
- imagination/fabulation

Somin AHN est une jeune autrice-illustratrice coréenne. Après des études en design et illustration à l'Université de Brighton, elle poursuit ses recherches dans le domaine des livres illustrés, plaçant, au centre de ses histoires, la diversité des points de vue et la possibilité de se mettre à la place de l'autre. Ses livres ont été publiés par Corraini Edizioni en Italie, Rue du monde en France.

février 2023

Sucrer les fraises Odile Hennebert



6+
ISBN 978-2-930941-55-4
format: 16,5 x 22 cm
64 pages
14,50 €



Quelques portraits brossés « sur le vif » des résident·es d'un établissement pour personnes âgées. Hommes, femmes, tou·tes anonymes. Les bribes de conversations et instants volés. Un premier album délicat sur le temps qui passe.

Illustration

- dessin au trait
- tablette graphique

Thèmes

- cycles de la vie
- grands-parents
- vieillesse
- souvenirs
- Résidence Séniors

Psychologue de formation, **Odile Hennebert** poursuit actuellement des études d'illustration à l'Académie royale des Beaux-Arts de Bruxelles, dans les ateliers d'Anne Quévy et Bruno Goosse. Elle aime rechercher l'étonnement dans les « petits » moments du quotidien, et le raconter autant avec les mots que les images, dans des illustrations au trait. Odile Hennebert vit, travaille et étudie à Bruxelles.



mars 2023

Larmes de rosée

François David & Chloé Pince

3+
ISBN 978-2-930941-31-8
format: 12.5 x 17.6 cm
coll. Matière vivante (#2)
Couverture souple; relié par
l'Ouvroir asbl (atelier protégé)
10,90€



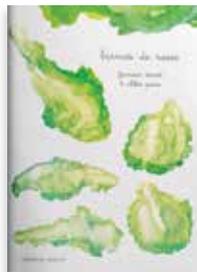
Illustration
• aquarelle

Thèmes
• nature/écologie
• poésie
• jardinage/potager
• cinq sens

Écrivain en littérature de jeunesse, on doit à **François David** de nombreux albums, recueils de poèmes et nouvelles.

Après cinq années de formation aux Beaux-Arts de Bruxelles dans les ateliers d'Anne Quévy et Bruno Gosse, **Chloé Pince** s'installe en Creuse. Son travail reflète cette campagne dont elle est originaire, en apparence dépeuplée, en vérité chargée d'histoires.

« Une salade a besoin de sentir que tu l'attends »,
conseille la dame du marché... les petites pousses
de salade demandent soins et patience !





Onigiri - Koro Koro

Aya Yamamoto & Yoshiko Noda *Yocci*

trad. depuis l'italien: Laetitia Cordonnier



6+ | adultes
isbn 978-2-930941-58-5
format: 16 x 20 cm
broché, couverture souple avec rabats
136 pages
22€

- livre de recettes japonaises •

Parfaits pour le déjeuner ou le goûter, faciles à cuisiner et à emporter, les onigiris sont le plat de réconfort par excellence !



Illustration

- crayons de couleur
- tablette graphique

Thèmes

- cuisine japonaise
- culture japonaise

Née à Tokyo en 1986, **Aya Yamamoto** est arrivée à Milan à l'âge de cinq ans. Elle étudie et travaille un temps à Londres avant de retourner s'installer en Italie. C'est là qu'elle crée « Gastronomia Yamamoto ».

Yoshiko Noda, Yocci de son nom d'artiste, est née en 1980 à Osaka, au Japon. Diplômée en peinture de l'université des Beaux-Arts d'Osaka et de l'académie des Beaux-Arts de Bologne, elle vit et travaille en Italie.

Mes p'tits doigts ont dit

**Fini !
Fini !**



Mes p'tits doigts
Anne Crahay

Mes p'tits doigts ont dit

mai 2023

Bravo !

Bravo !



0-24 mois
ISBN 978-2-930941-56-1
format: 16,5 x 20 cm
40 pages
14,90 €



Une journée de bébé racontée du bout des doigts !
Une main, des petits doigts et une chenille... Jeux de doigts et de sons pour raconter ses premiers mots. Une comptine avec des gestes adaptés à la motricité des tout-petits, qui invite l'entourage à lire et relire l'album avec bébé.

Illustration

- collage

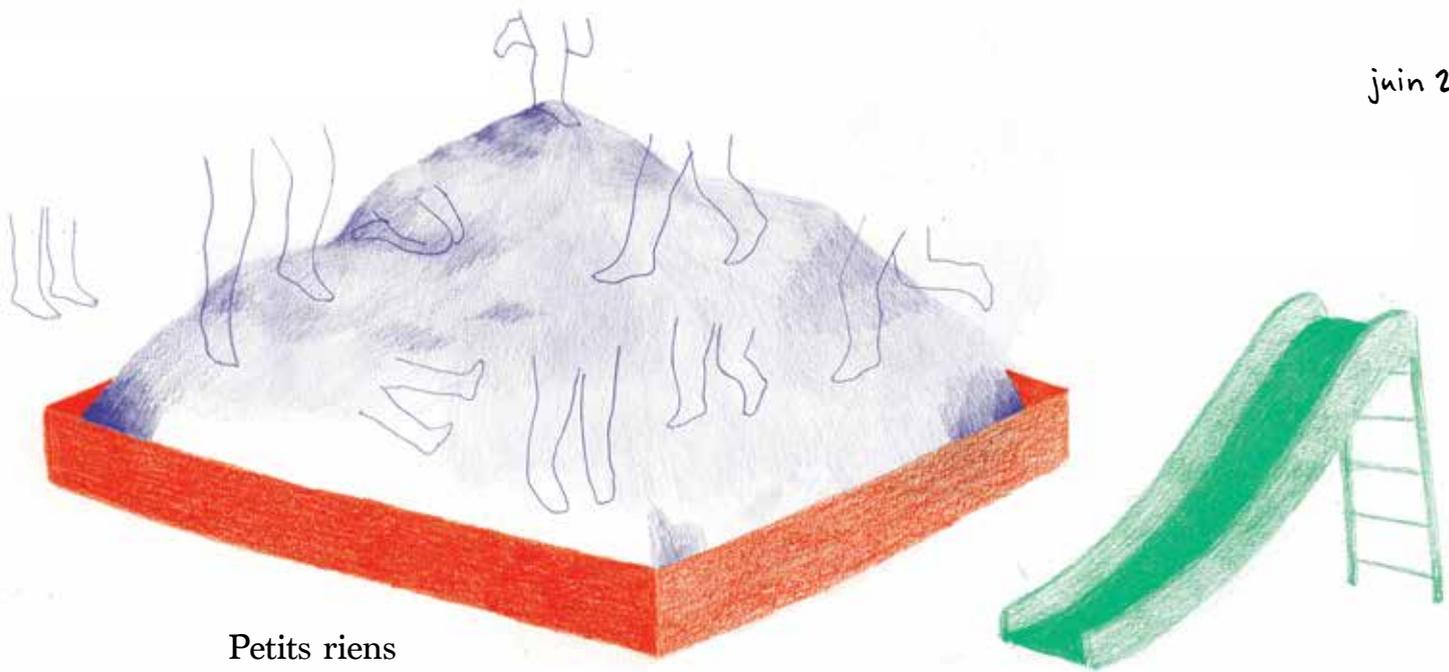
Thèmes

- communication gestuelle
- comptine
- langue/langage
- apprentissage
- vie quotidienne
- motricité

Après avoir étudié les arts graphiques à l'ESA Saint-Luc Liège, **Anne Crahay** travaille dans le cinéma d'animation et le graphisme. Depuis 2007, elle a publié plus d'une trentaine d'albums jeunesse aux éditions Albin Michel, Didier Jeunesse, L'Élan vert et CotCotCot. Elle enseigne désormais le dessin et l'illustration à l'ESA Saint-Luc Liège.

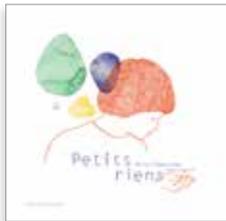
Anne Crahay fait partie des cent finalistes 2010 et 2022 des *Illustration Awards* de la Foire internationale du livre de jeunesse de Bologne.

juin 2023



Petits riens

Marion Pédebernade *Waii-Waii*



3+
ISBN 978-2-930941-61-5
format: 22 x 22 cm
32 pages
16,50 €



Dans le bac, du sable, des seaux, des pelles, et surtout... de jolis petits riens !
Au creux de la paume, quelques grains de sable.
Gorgés de soleil. Autant de mondes minuscules à portée de doigts.

Illustration

- crayons de couleur
- aquarelle

Thèmes

- plaine de jeux
- nature
- sable
- mer
- imagination/fabulation
- collection

Installée depuis 2017 en haut du Mont Cassel dans les Hauts-de-France, là où s'étend un ciel immense jusqu'à la mer du Nord, **Marion Pédebernade, alias •Waii-Waii•**, développe dans son atelier une démarche spontanée autour des images qui l'obsèdent, comme des réminiscences.
Sa pratique se promène entre dessins, micro-édition, animation, peinture murale, installations et petits objets.

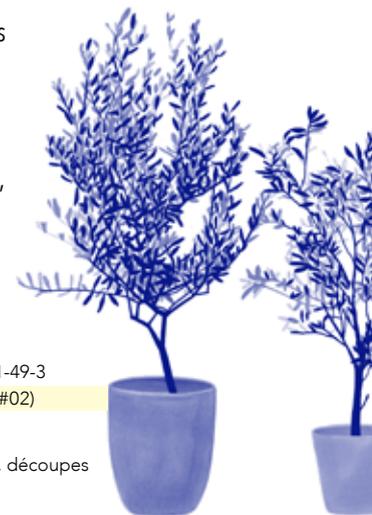


À hauteur d'enfant

Lisette LOMBÉ
& 10ème ARTE

septembre 2023

Quand les vers puissants et éloquents de la poétesse **Lisette LOMBÉ** entrent en collision avec l'univers graphique élégant et [im]pertinent du collectif street art **10ème ARTE**, cela résulte en un objet poétique peu conventionnel !



7+ | adultes
ISBN 978-2-930941-49-3
coll. Les Carnets (#02)
format A4
44 pages
couverture souple, découpes
et gaufrage

Lisette LOMBÉ interroge astucieusement nos points de vue et croyances en nous plaçant à hauteur d'enfant dans un poème illustré avec raffinement par 10ème ARTE.

L'artiste belgo-congolaise **Lisette Lombé** crée des objets poétiques hors des sentiers battus – textes, collages, performances, installations–, qui nous font voyager d'un côté à l'autre de la Méditerranée.
Parmi ses ouvrages récents: *Venus Poetica* (Arbre à paroles, 2020) et le recueil *Brûler, brûler, brûler* (Éditions de L'Iconoclaste, 2020), *Enfants poètes* (Robert Laffont, 2023); et à paraître: *La nostalgie des ventres* (Le Seuil, rentrée littéraire 2023).

Nées en Espagne et Italie, **Almudena Pano** et **Elisa Sartori** se rencontrent dans l'atelier d'illustration d'Anne Quévy aux Beaux-Arts de Bruxelles. En parallèle de leurs pratiques individuelles, elles forment le collectif de street art **10ème ARTE**. Leurs créations épurées et joyeuses abordent des thèmes tels que les stéréotypes, la consommation ou l'écologie, et détonnent dans le paysage urbain !



octobre 2023



Ö
Guridi



3+
ISBN 978-2-930941-62-2
format: 15 x 20 cm
32 pages



- album tout en images •
- L'ours-e Ö a décidé de ne pas hiberner !
L'occasion pour Guridi d'aborder le thème de l'écologie ainsi que les questions d'identité.

Illustration
• aquarelle

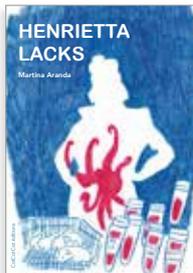
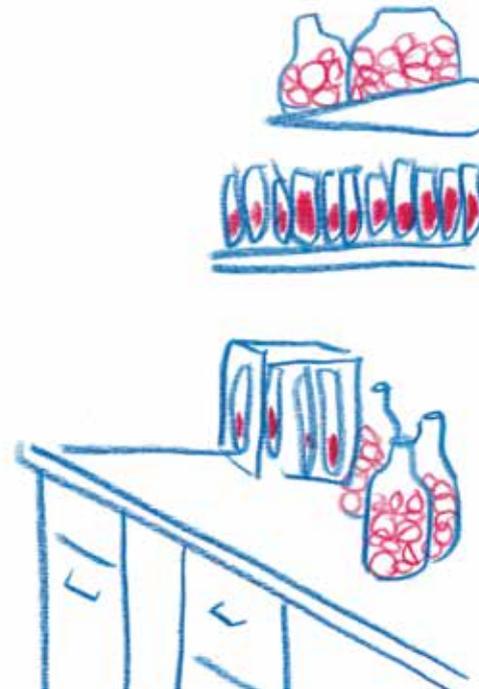
Thèmes
• identité/comportement identitaire
• solitude
• carpe diem
• nature/environnement

Né à Séville, **Raúl Guridi** a grandi avec une mère peintre et un père dessinateur. Il étudie aux Beaux-Arts de Séville avant de travailler dans le design graphique et la publicité. Son travail est régulièrement récompensé. *Comment mettre une baleine dans une valise*, traduit par Anne Casterman, a reçu le prix IBBY Belgique francophone du meilleur album jeunesse en 2022 ; *Deux chemins* (éditions Chocolat ! jeunesse) a, lui, été récompensé à Bologne en 2018.

novembre 2023



[Henrietta Lacks]
Martina Aranda



15+
ISBN 978-2-930941-40-0
coll. *Les Randonnées Graphiques*
(GR02)
format: 17 x 24 cm



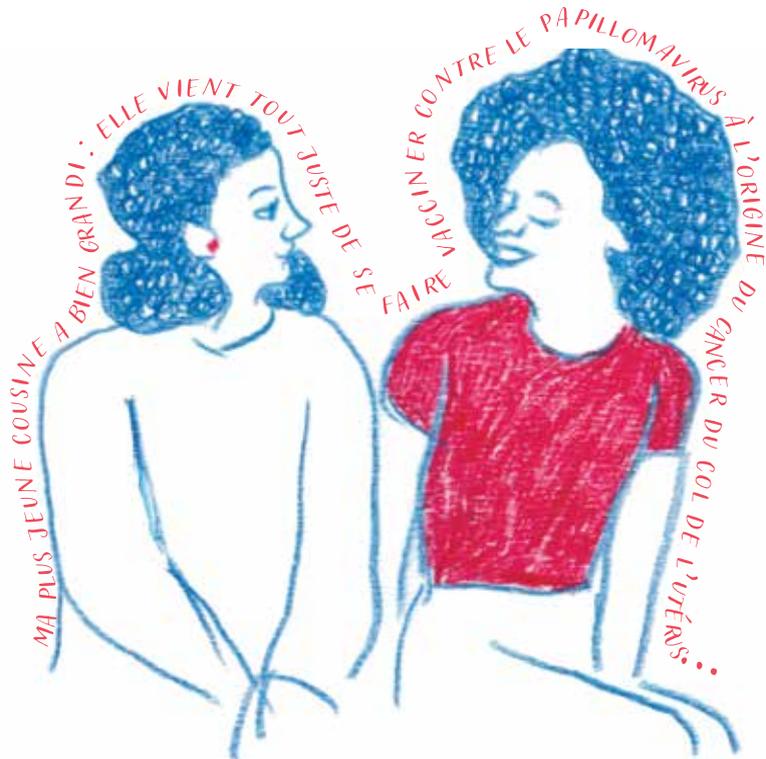
• roman graphique • (titre provisoire)
Atteinte d'un cancer du col l'utérus, Henrietta Lacks est une Afro-Américaine à qui on a prélevé des cellules – sans consentement éclairé. Les cellules HeLa se retrouvent désormais dans tous les laboratoires de recherches !

Illustration
• crayons de couleur

Thèmes
• [bio]éthique
• éthique médicale
• droits humains
• marchandisation du corps
• girls in STEM (filles de sciences)

Diplômée de l'Académie des Beaux-Arts de Bruxelles, **Martina Aranda** y a intégré l'atelier B.D. de Bruno Gosse. Ses histoires simples et touchantes sont publiées par l'École des Loisirs et CotCotCot. Son premier album jeunesse, *La brodeuse d'histoires*, a été vivement remarqué.





La recherche cellulaire, qui a permis le développement de vaccins, a certes sauvé des vies, mais surtout bénéficié aux grands groupes pharmaceutiques...
Les cellules HeLa ont, entre autres, permis le développement d'un vaccin contre la poliomyélite. La polio est un virus et les virus ont besoin de cellules dans lesquelles proliférer... Les cellules d'Henrietta Lacks, impérissables, se sont révélées être une base de tests parfaite !

2022





On joue à cache-cache ? Léa Viana Ferreira



3+
ISBN 978-2-930941-27-1
format : 22 x 30 cm
52 pages
18 €



Avant de jouer à cache-cache dans le jardin, on fixe les règles ensemble... pour mieux s'en affranchir. La partie de jeu est alors un prétexte pour découvrir une nature luxuriante, baignée de lumière à certains moments de la journée.

Illustration

- peinture acrylique
- palette graphique

Thèmes

- jeu
- apprentissage de la vie
- amitié
- nature/jardin
- animaux

📄 dossier pédagogique

Léa Viana Ferreira a étudié l'illustration à Paris (Auguste Renoir) et à l'Académie Royale des Beaux-Arts de Bruxelles. Son travail est ancré dans la peinture avec des scènes détaillées, et part d'une envie de partager et de raconter des histoires. *On joue à cache-cache ?* est son premier album.

- Sélection Les Pépites, SLPJ 2022
- Sélection Petite Fureur 2022-2023



Petite Femme

Sophie Caironi



6+
ISBN 978-930941-38-7
52 pages
format : 16.5 x 22 cm
13,90 €



Petite Femme part à la recherche de son rêve fugace... Sur le chemin, sans début ni fin, elle rencontre la montagne, le vent, le bois, la mer. En retrouvera-telle le souvenir aussitôt (r)éveillée ?

Illustration

- crayons de couleur
- peinture acrylique
- collage

Thèmes

- rêveries
- apprentissage de la vie
- parcours initiatique
- rencontres

Sophie Caironi est diplômée d'un master en peinture de la LUCA School of Arts (Gand, Belgique). Après ses études, elle travaille en tant que guide pour enfants et crée des ateliers pour enfants et adultes au sein du Palais des Beaux-Arts de Bruxelles. Aujourd'hui, Sophie Caironi est professeure à l'Académie des Beaux-Arts d'Anderlecht. *Petite Femme* est son premier album.

Sophie Caironi fait partie des finalistes des *Illustrations Awards* de 2022 de la Foire internationale du livre jeunesse de Bologne.



Tant qu'on l'aura sous les pieds

Chloé Pince



15+
ISBN 978-2-930941-41-7
GR01

coll. *Les Randonnées Graphiques*
format: 24 x 17 cm
19,90€



• roman graphique •

Qui n'a jamais entendu parler du Larzac et du formidable combat mené, dès 1971, par quelques paysans, rejoints plus tard par des milliers de personnes de tout bord? On en connaît cependant moins les tenants et aboutissants...

Sous forme de carnet de voyage, Chloé Pince nous montre, s'il en était encore besoin, toute la contemporanéité et l'absolue nécessité de la lutte du Larzac.

Illustration

- crayons

Thèmes

- nature/écologie
- ZAD/zone à défendre
- action citoyenne
- démocratie participative
- expropriation
- désobéissance civile
- non-violence

Après cinq années de formation aux Beaux-Arts de Bruxelles dans les ateliers d'Anne Quévry (illustration) et Bruno Gosse (B.D.), **Chloé Pince** s'installe en Creuse pour y exercer en tant qu'auteur et illustratrice. Désireuse de défendre la dynamique culturelle en milieu rural, elle s'investit auprès de l'association *Creuse Toujours*, dans le village de Fursac.



L'anniversaire d'Écureuil

Geneviève Casterman



4+
ISBN 978-2-930941-50-9
format: 15 x 15 cm
44 pages
13,70 €



Parfois on passe le jour de son anniversaire seul-e.
Et c'est plutôt bien !
Un petit livre pour apprendre à s'aimer, à prendre
soin de soi ; à prendre conscience que chaque
petit instant que la vie nous offre est précieux.

Illustration

- crayon-mine et gomme

Thèmes

- anniversaire
- apprentissage de la vie
- solitude/relations
- gérer ses émotions
- pleine conscience
- connaissance de soi
- amour de soi (self-love)

« Créatrice d'albums pour les enfants et pour les adultes, graveuse hors pair, artiste multiforme, enseignante à l'ERG (Bruxelles), animatrice d'ateliers pour enfants, entre autres, **Geneviève Casterman** est comme un puzzle dont les cent pièces s'imbriquent subtilement. »*
En 2018, elle a produit avec Rachel Marino des capsules pour la web série « mon oeil » sur le site de Beaubourg et la RTBF.
Elle est régulièrement publiée par Pastel (L'École des loisirs) et Esperluète.

* numéro spécial de la section belge francophone de IBBY



Soirée d'été

Dina Melnikova



6+
ISBN 978-2-930941-44-8
format: 17 x 24 cm
52 pages
19,90€



*Un frémissement à l'orée du bois,
des dents-de-lion à l'allure menaçante,
une envolée d'hirondelles...*
entre imaginaire et souvenirs d'une soirée passée
en compagnie de sa grand-mère, Dina Melnikova
joue avec nos sens en confrontant texte et images.

Illustration

- encre de chine
- monotype
- fusain

Thèmes

- relations enfant/adulte
- souvenirs
- nature
- jeux visuels
- imaginaire
- lenteur/patience

Dina Melnikova est diplômée d'un master en illustration et bande dessinée de l'Académie des Beaux-Arts de Bruxelles.

Elle s'inspire des petits détails du quotidien, du banal et de l'invisible, des formes particulières observées dans la nature.

Originaire du Bélarus, Dina Melnikova enseigne les arts plastiques dans le secondaire à l'institut Saint-Luc de Bruxelles depuis la fin de ses études.

Soirée d'été est son premier album jeunesse.



Le crayon KIM Hye-Eun

Sélection BRAW des Cent ouvrages exceptionnels
de la Foire du livre jeunesse de Bologne 2022

- album tout en images •

La Coréenne Hye-Eun Kim nous invite à réfléchir à notre empreinte écologique tout en démontrant la force de création de l'imagination :

- Comment sont fabriqués les crayons de couleur ? Quel impact sur la forêt/la planète ?
- Comment rendre à la nature ce qu'elle nous offre si généreusement ?
- Comment y réfléchir à hauteur d'enfant ?

3+
ISBN 978-2-930941-47-9
format : 20,7 x 28,4 cm
44 pages
17 €

Illustration

- crayons de couleur

Thèmes

- imagination créatrice
- découverte
- industrie/usine
- environnement
- pollution
- dessin

Diplômée d'un master en peinture et gestion culturelle de l'Université de Kyonggi, **Hye-Eun KIM** vit à Paju en Corée du Sud, où elle aime se promener en compagnie de ses enfants, observer les arbres, les graminées et les insectes. D'abord designer graphique dans un groupe de magazines de mode, elle a eu l'occasion de travailler pour différentes marques et artistes. À son actif, de nombreuses collaborations avec des magazines tels que Esquire Korea, Milk Korea, Instyle 등의 magazine. Elle a illustré plusieurs couvertures de livres et également contribué à la vidéo promotionnelle de l'album Modern Times de la chanteuse IU.

Hye-Eun Kim aime particulièrement travailler avec les crayons graphite ou de couleur.

Le crayon <연필> est son premier album.



Tchao Caillou ! Giuseppe Caliceti & Noemi Vola trad. depuis l'italien : Laetitia Cordonnier

Résultat d'un après-midi passé avec un caillou en compagnie d'enfants...

Un enfant trouve un caillou, le prend dans ses mains, le regarde et commence à lui parler. Dans un premier temps, le caillou semble ne pas l'écouter, puis il finit par rompre le silence. S'ensuit une conversation à bâtons rompus pleine d'humour, de réflexions légères et sérieuses.

7+
ISBN 978-2-930941-45-5
Format : 21 x 26 cm
44 pages reliées
Couverture souple à rabats
19,90 €

Techniques d'illustration

- feutres et crayons

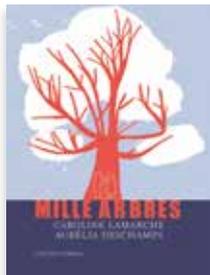
Thèmes

- imagination/fabulation
- découverte
- altérité/amitié
- curiosité
- questions/réponses
- humour
- passion cailloux !



Giuseppe Caliceti est enseignant de primaire dans la région d'Emilia. Il est l'auteur de textes pour adultes et enfants publiés chez Bompiani, Topipittori, Edizioni San Paolo et Raum Italic. Il organise depuis près de quinze ans le service municipal Bao'bab, qui invite auteur-rices et illustrateur-rices à intervenir en classe. Il tient le blog ibambiniciparlano.it et écrit pour le journal *Il Manifesto*.

Noemi Vola est diplômée des Beaux-Arts de Bologne. Elle collabore régulièrement avec Vogue Bambini, Planeta Tangerina, Corraini et Camelozampa. En 2017, elle a créé, en compagnie de Martina Tonello, le projet Ma Però contre les « injustices liées à la grammaire ». Noemi Vola fait partie des finalistes des *Illustrations Awards* 2019 et 2022 de la Foire du livre jeunesse de Bologne.



Mille Arbres

Caroline Lamarche
& Aurélia Deschamps

Sélections: Première Victor (Belgique); Graines d'Écolectures (France) 2022-2023

À l'origine de Mille Arbres, une pièce radiophonique écrite, il y a une quinzaine d'années, par Caroline Lamarche pour France Culture.

Une future autoroute menace la vallée. Pour sauver un tilleul séculaire, François et son amie Diane rejoignent, d'une manière originale, le combat des riverains contre ce projet destructeur.

Roman suivi d'une postface sur les ZAD.

Poétesse, nouvelliste, romancière, autrice de textes pour la scène, de pièces radiophoniques et d'écrits sur l'art, **Caroline Lamarche** a obtenu le prix Rossel pour son premier roman *Le jour du chien* (Minuit, 1996), le prix Europe de l'ADELF pour *Dans la maison un grand cerf* (Gallimard 2017) et le Goncourt de la Nouvelle pour *Nous sommes à la lisière* (Gallimard, 2019).

Née en France, **Aurélia Deschamps** s'installe à Bruxelles pour y étudier l'illustration, à l'ESA St-Luc puis à l'ERG.

Elle réalise depuis plusieurs années des projets variés dans le secteur de la culture et enseigne les arts plastiques en école secondaire. Aurélia Deschamps tire son inspiration du monde naturel, en particulier celui de la végétation.

9+
ISBN 978-930941-26-4
coll. *Combats* (#01)
format : 13 x 18 cm
70-80 pages
dos cousu brut
13,50€

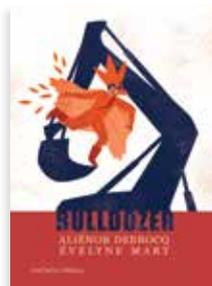
Illustration

- dessin numérique
- bichromie

Thèmes

- environnement
- politique d'aménagement du territoire
- transport/auto
- lobbying
- action collective/citoyenne

📄 dossier pédagogique



Bulldozer

Aliénor Debrocq
& Evelyne Mary

Sélections: René Fallet jeunesse 2023; Bermond-Boquié 2023 et Livres sur Seine 2022

Bien avant ma naissance, on appelait Détroit "Motor City". C'était la capitale de l'automobile, du progrès ! Aujourd'hui, des quartiers entiers sont démolis. Les habitants, menacés d'expulsion. Alors, j'ai décidé d'agir...

Roman suivi d'une postface sur Détroit, ville en décroissance démographique et économique.

9+
ISBN 978-930941-39-4
coll. *Combats* (#02)
format : 13 x 18 cm
70-80 pages
dos cousu brut
13,50€

Illustration

- dessin numérique
- bichromie

Thèmes

- États-Unis
- décroissance
- économie/finance
- politique urbaine
- condition sociale
- emploi/chômage
- industrie automobile

Aliénor Debrocq est autrice, journaliste, professeure et maman dragon de deux petites filles. Après deux recueils de nouvelles et deux romans pour adultes (dont *Cent jours sans Lily*, paru chez Onlit, est finaliste du prix Rossel 2020).

Evelyne Mary est illustratrice et graveuse. Après des études d'arts appliqués à Paris, elle s'est installée dans le sud de l'Ardèche, où elle illustre des albums jeunesse, de la poésie, et travaille régulièrement pour la presse et les organismes culturels. Sa production d'estampes est vendue en galerie.

Ses albums ont paru dans différentes maisons d'édition, notamment Rue du Monde, l'Étagère du bas, La Cabane bleue et L'École des Loisirs.



explorer nos livres en classe...

✂ dossiers pédagogiques et affiche *Ensemble faire vivre les livres* disponibles gratuitement sur notre site : cotcotcot-editions.com > ressources enseignants



Ensemble, faire vivre les livres!

Les éditeurs/éditrices au sein de la maison d'édition interviennent tout au long du processus de création, de concert avec l'auteur/la scénariste, l'illustrateur/l'illustratrice.

1 - L'idée

[création]

- auteur/auteure
- illustrateur/illustratrice
- traducteur/traductrice

2 - La maquette

[édition du manuscrit et mise en page]

- éditeur/éditrice
- info/graphiste
- correcteur/correctrice

3 - L'objet

[édition du livre, façonnage]

- responsable de fabrication
- imprimeur/imprimeuse
- relieur/relieuse

4 - En chemin...

[marketing/communication - diffusion]

- responsable de communication
- attaché/attachée de presse
- délégués commerciaux d'édition (ou représentant/représentante)

5 - En rayon...

[commerce/vente - médiation]

- libraire
- bibliothécaire
- animateur/animateuse

6 - Distribution

[logistique - distribution]

- distributeur/distributrice
- préparateur/préparatrice de commandes
- transporteur/transporteuse (ou livreur/livreuse)

Illustration: Aurélie Deschamps © CotCotCot Editions - www.cotcotcot-editions.com | Affiche réalisée avec le soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles en appui sur la publication *Les livres au présent, regards d'éditeurs et auteurs de notre secteur*, grâce à l'initiative du Centre de la Langue Française de la Région wallonne.

2017-2021





Tous mes cailloux

Françoise Lison-Leroy & Raphaël Decoster



7+
ISBN 978-2-930941-32-5
collection Les Carnets (#01)
Format A4
44 pages
couv. souple, papier calque, gaufrage
19,90€



Quand les cailloux baladins, casse-cou ou polissons, musiciens, costauds ou mariniers de Françoise Lison-Leroy entrent en collision poétique avec l'univers graphique de Raphaël Decoster...

Illustration

- dessin au stylo bille
- gravure sur pierre

Thèmes

- poésie
- nature
- collection

✂ dossier pédagogique

Sélection BRAW des Cent ouvrages exceptionnels, Bologne 2022

Françoise Lison-Leroy est l'auteur d'une trentaine de recueils de poésie. Le prix de poésie François Coppée de l'Académie française a récompensé, en 2020, *Les blancs pains* (éditions Esperluète).

Raphaël Decoster a étudié le dessin à l'académie des Beaux-Arts de Tournai puis la gravure aux Beaux-Arts d'Anvers et d'Helsinki de 2007 à 2013. Son travail de lithographie et gravure sur bois est disponible auprès des éditions Bruno Robbe.



Le sourire de Suzie

Anne Crahay



3+
ISBN 978-2-930941-07-3
format A5
32 pages
12,50€



L'histoire d'une petite personne qui, chaque matin, comme on met ses chaussettes, accrocherait un sourire à ses oreilles. Suzie a perdu le sourire : les adultes le cherchent partout, mais peine perdue. Alors, pour donner le change, elle se confectionne mille sourires de papier...

Illustration

- collage

Thèmes

- émotions
- amour/tendresse
- confiance en soi
- séparation/dispute
- apprentissage de la vie

✂ dossier pédagogique

Après avoir étudié les arts graphiques à l'ESA Saint-Luc Liège, **Anne Crahay** travaille dans le cinéma d'animation et le graphisme. Elle est publiée chez Albin Michel, Didier Jeunesse, et enseigne désormais le dessin et l'illustration à l'ESA Saint-Luc Liège.

- Sélection Petite Fureur de lire 2019-2020
- En 2010, mention spéciale à Bologne pour cinq illustrations à l'origine de cet album.



Je connais peu de mots

Elisa Sartori

Prix de la Première œuvre jeunesse, Fédération Wallonie-Bruxelles 2022

Dans ce livre accordéon, qui peut se lire à l'infini, Elisa Sartori interroge notre rapport à la langue, à l'apprentissage d'une langue étrangère. Comment la fait-on sienne? Et si investir une nouvelle langue ne se limitait pas à l'acquisition d'une grammaire, mais représentait bien plus?

6+
ISBN 978-2-930941-28-8
format A6
leprelo avec fourreau
8 volets, soit 16 planches
15,50€

Illustration

- dessin de base à l'encre de chine
- modèle vivant
- écoline de couleur bleue intégrée numériquement

Thèmes

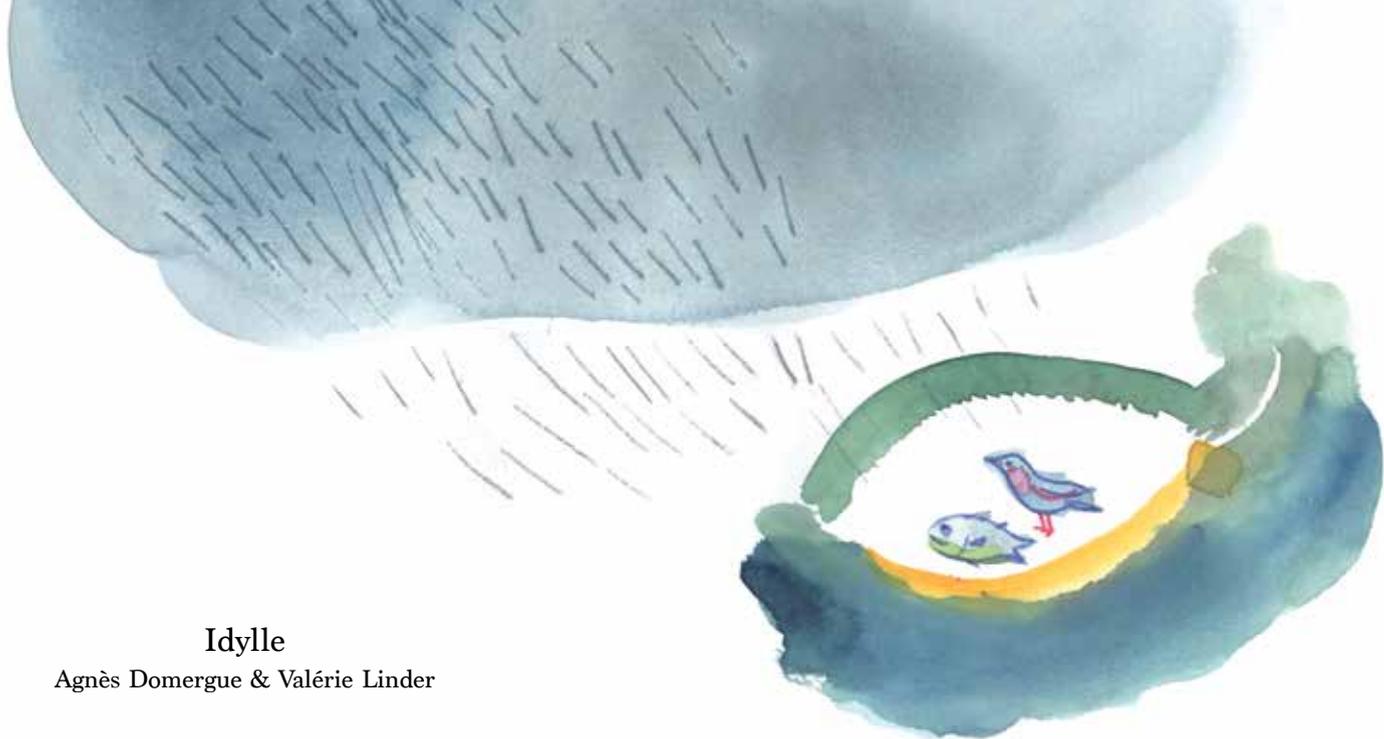
- langage/langue
- langue maternelle
- FLE
- insécurité linguistique
- culture(s)/altérité
- migration

✂ dossier pédagogique



youtube





Idylle

Agnès Domergue & Valérie Linder



6+
ISBN 978-2-930941-35-6
format: 16,5 x 23 cm
58 pages
Couverture souple; reliure suisse
17.50€



Idylle de deux êtres que tout sépare, mais que la lune va réunir autour d'une tasse de thé et de truculents jeux de mots et de sonorités.
Idylle de pluie et de soleil, menant IL et ELLE sur les chemins de miel, de mousse et de ronces.

Illustration

- aquarelle
- crayons de couleur

Thèmes

- balade amoureuse
- différences/altérité
- nature
- poésie et jeux de mots

☞ dossier pédagogique

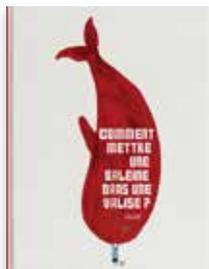
Nature et animaux ont une place de choix dans l'univers d'**Agnès Domergue**. Parmi ses ouvrages : *Il était une fois...*, *Contes en haïku* (Thierry Magnier, prix Sorcières 2014) et *herbier philosophe* (Grasset)

Plasticienne nantaise, **Valérie Linder** a étudié l'architecture d'intérieur. Elle illustre des textes de poésie contemporaine qu'elle mêle à ses thèmes de prédilection à l'atelier des Noyers ou chez L'ail des Ours.



Comment mettre une baleine dans une valise? Guridi

trad. depuis l'espagnol: Anne Casterman



6+
ISBN 978-2-930941-33-2
format: 17,5 x 24,5 cm
32 pages
13,50€



Si vous deviez partir précipitamment, sans promesse de retour, qu'aimeriez-vous absolument emporter dans votre valise? Il existe des valises pour presque tout: pour violons, pour trompettes, pour bouteilles, pour jumelles, pour manteaux... mais pas pour baleines!

Illustration

- aquarelle
- photomontage

Thèmes

- migration/exil
- humanité/humanisme
- altérité
- apprentissage de la vie
- émotions/empathie

✂ dossier pédagogique

Né à Séville, **Raúl Guridi** a grandi avec une mère peintre et un père dessinateur. Il étudie aux Beaux-Arts de Séville avant de travailler dans le design graphique et la publicité. Son travail est régulièrement récompensé.

– Sélection du prix Poésie des Lecteurs Lire et faire lire/Le Printemps des Poètes 2023
– Sélection Petite Fureur 2022-2023
– Sélection du prix littéraire Tatoulu 2023
– Prix du meilleur album jeunesse IBBY Belgique francophone 2022



Mes parents sont un peu bizarres

François David & Guridi



4+
ISBN 978-2-930941-36-3
format: 20 x 28 cm
32 pages
14,90€



Parti des délicieuses confusions de mots de son petit-fils, François David relate ici le dialogue avec les enfants lorsqu'ils découvrent le langage et tentent de l'approprier. Fous rires assurés à la lecture du texte. Les enfants craqueront pour les illustrations de Guridi !

Illustration

- crayon noir
- collage
- palette graphique

Thèmes

- langage/langue (paronymes)
- parents/enfants
- apprentissage de la vie
- humour

Écrivain en littérature de jeunesse, on doit à **François David** de nombreux albums, recueils de poèmes et nouvelles.

Né à Séville, **Raúl Guridi** a grandi avec une mère peintre et un père dessinateur. Il étudie aux Beaux-Arts de Séville avant de travailler dans le design graphique et la publicité. Son travail est régulièrement récompensé.



Princesse Pimprenelle se marie

Brigitte Minne & Trui Chielens

trad. depuis le néerlandais: Emmanuèle Sandron

« Une perle gauchiste » d'après Valeurs Actuelles !

Une princesse peut épouser un prince, un prince peut s'unir à un autre prince, et deux princesses peuvent se marier. « Ce qui compte, c'est qu'ils ou elles s'aiment ! »

Une postface explique – dans des termes simples, et sans prosélytisme – comment les deux princesses pourront avoir des enfants ensemble.

3+
ISBN 978-2-930941-25-7
format: 21,5 x 30 cm
32 pages reliées
18€

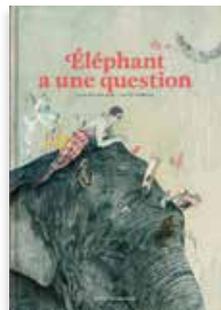
Illustration

- dessins et lettrage au crayon graphite
- aquarelle et tablette graphique

Thèmes

- amour
- conte ; prince-esse
- LGBTQI+
- (homo-)parentalité
- tolérance
- inclusion

✂ dossier pédagogique à venir



Éléphant a une question

Leen van den Berg & Kaatje Vermeire

trad. depuis le néerlandais: Emmanuèle Sandron

Mention spéciale des White Ravens pour la version originale

Le jour de la réunion annuelle sur la colline est arrivé. Éléphant est sur le point de poser une question délicate à l'assemblée: « Comment sait-on quand on est amoureux? »
Fourmi est aux manettes...

5+
ISBN 978-2-930941-06-6
format: 23,5 x 33,5 cm
32 pages
18€

Techniques d'illustration

- dessins et lettrage au crayon graphite
- aquarelle et tablette graphique

Thèmes

- émotions
- amour/amitié
- philosophie:
- questions/réponses
- action/réflexion
- raison/sagesse
- collaboration
- leadership

✂ dossier pédagogique



Leen van den Berg a d'abord étudié l'histoire et la psychanalyse avant de se tourner vers l'écriture de livres jeunesse, romans, biographies, pièces de théâtre et scripts télé.

Illustratrice diplômée de l'Académie de Gand (KASK), Kaatje Vermeire est une ancienne élève de Carl Cneut. Ses illustrations nous font plonger dans un monde fantaisiste et onirique, où toutes les interprétations sont possibles.



De la terre dans mes poches

Françoise Lison-Leroy & Matild Gros

Première parution dans la collection *Matière vivante*, qui se veut terrain de recherche poétique permettant de relier les êtres vivants à la nature, à l'écologie.

Le livret *De la terre dans mes poches* incarne les joies enfantines du jardinage, du rapport à la terre, la terre nourricière.

4+
ISBN 978-2-930941-31-8
Format: 12.5 x 17.6 cm
20 pages
coll. Matière vivante (#1)
couverture souple
circuit court / imprimé
sur du papier recyclé;
livret relié par l'Ouvroir
asbl (atelier protégé)
10,50€

Illustration

- linocut

Thèmes

- nature/écologie
- poésie
- jardinage/potager
- cinq sens

✂ fiche d'activité



6+
ISBN 978-2-930941-37-0
format: 18 x 24 cm
32 pages
14,50€

Illustration

- crayons graphite
- crayon bleu
- écoline orange

Thèmes

- amitié
- solitude
- transmission
- langage/langue
- illettrisme
- confiance en soi

✂ dossier pédagogique



La brodeuse d'histoires

Martina Aranda

Sélections:

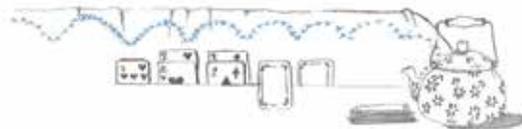
- prix Versele 2022
- Petite fureur de lire 2020-2021

Une petite fille, férue de lecture, fait la connaissance de sa nouvelle voisine du rez-de-chaussée, une dame qui aime broder les histoires au rythme de son aiguille...

En filigrane: solitude et illettrisme; renaissance grâce à l'amitié d'une enfant et aux livres.

Diplômée de l'Académie des Beaux-Arts de Bruxelles (atelier d'illustration dirigé par Anne Quévy), **Martina Aranda** a la capacité d'imaginer des histoires simples et touchantes. Le trait au crayon gris – plus ou moins gras, agrémenté de quelques touches de bleu, apporte une douceur poétique à cet album épuré.

La brodeuse d'histoires est son premier album jeunesse. Martina Aranda est également publiée par l'École des Loisirs.





Des haïkus plein les poches

Thierry Cazals & Julie van Wezemael

Bref poème venu du Japon, le haïku cherche à saisir, en quelques mots, la beauté mystérieuse de chaque instant.

Le haïku est infans. Il dit sans parler.
Il ouvre des pistes, sans les clore.

Ce livre propose d'en découvrir toutes les facettes, à la lumière des maîtres du genre et d'œuvres d'enfants récoltées à la suite d'ateliers d'écriture. À la fois récit d'initiation et livre-atelier, Des haïkus plein les poches invite petits et grands à se lancer à leur tour dans l'écriture, guidés par le vieux poète de l'histoire. À chacun de faire le reste du voyage, livre en poche !

Écrivain et poète, **Thierry Cazals** est né dans le Sud-Est de la France et vit à Paris. Il publie tant pour la jeunesse que pour les adultes. Voilà vingt ans que Thierry Cazals sillonne la France des villes ou des campagnes, et anime des ateliers d'écriture pour publics scolaires ou adultes. Il aime le haïku, les contes, les mots qui n'ont pas peur du silence.

Julie Van Wezemael est une jeune illustratrice, ancienne élève de Carl Cneutt à la KASK, l'académie royale des Beaux-Arts de Gand. Ses illustrations sont faites d'une combinaison originale de peinture acrylique et de fils soigneusement cousus. Julie Van Wezemael a notamment illustré *Le Carnaval des Animaux* publié par le Mu.ZEE d'Ostende.

7+

coll. Écrire et lire deux fois
format A5
260 pages

Version cartonnée

Sensei
ISBN 978-2-930941-11-0
papier 120g | 25€

Version brochée

Petit Scarabée
ISBN 978-2-930941-09-7
papier 90g | 14.50€

Illustration

- crayon graphite
- peinture acrylique
- linogravure
- couture

Thèmes

- poésie
- langage/langue
- écriture, cahier d'activité



Des mots en fleurs

Marie Colot & Karolien Vanderstappen

– Sélection Petite Fureur 2021-2022
– Coup de cœur jeunesse de la Felipé/Festival du livre et de la presse d'écologie

Comme tous les matins, à l'heure où le premier train siffle, Monsieur Mots pousse la barrière de son petit jardin. La terre est multicolore, les fleurs prêtes à éclore. À votre tour de pousser la jolie barrière rouge et d'explorer en compagnie de notre jardinier poète ce lieu singulier où fleurs, plantes et mots prolifèrent en toute liberté... Les lecteur-rices seront sensibles aux jeux de mots, aux métaphores, à la recherche lexicale qui mènent naturellement à l'écriture, au travail ludique de la langue...

Marie Colot passe son enfance à inventer des histoires. Enseignante de formation, elle publie son premier roman en 2012 chez Alice Jeunesse. Son roman *Deux secondes en moins* (Magnard) a reçu plus d'une dizaine de prix dont celui des Incos.

Karolien Vanderstappen est diplômée de l'EINA (Centre Universitari de Disseny i Art, Barcelone) et de l'ESA St-Luc d'Anvers. Elle a également suivi une formation courte à la Central Saint Martins de Londres. Karolien Vanderstappen travaille régulièrement pour la presse ainsi que pour les organismes culturels belges.

7+

coll. Écrire et lire deux fois
ISBN 978-2-930941-46-2
format A5
72 pages | couverture
souple à rabats
13.50€

Illustration

- dessin aux crayons graphite et de couleur
- collage
- peinture à l'encre
- gravure en taille douce (pointe sèche)

Thèmes

- poésie
- langage/langue
- écriture
- saisons
- environnement
- philosophie

✂ dossier pédagogique



Allers-Retours

Nina Le Comte

Présélection Prix de la première œuvre jeunesse de l'AGADP/La Chartre

- album tout en images •
- La migration, un itinéraire kafkaïen bien souvent dépourvu d'humanité... Résilience et persévérance sont nécessaires pour encore espérer trouver une terre d'accueil.

Nina Le Comte, originaire de Redon (Bretagne), a étudié le design graphique à Rennes. Elle a récemment obtenu un diplôme d'illustration à l'ESA St-Luc Liège. Son travail de fin d'études *Allers-Retours* est né sous la direction d'Émile Jadoul et Francine Zeyen. Nina Le Comte est retournée vivre à Rennes après ses études. *Allers-Retours* est son premier album jeunesse.

Le sentiment de la misère humaine est une condition de la justice et de l'amour.

– Simone Weill
L'Iliade ou le poème de force

4+
ISBN 978-2-930941-14-1
Format: 18 x 26 cm
52 pages
17 €

Illustration

- aquarelle
- crayons gras
- aplats et fonds d'images

Thèmes

- migration
- humanité / humanisme
- empathie / altérité
- résilience
- justice

✂ dossier pédagogique



3+
ISBN 978-2-930941-12-7
Format: 19 x 24 cm
52 pages
15.50 €

Illustration

- crayons de couleur
- crayon gris de type HB

Thèmes

- philosophie:
 - connaissance de soi
 - liberté/libre arbitre

✂ dossier pédagogique



De l'embarras au choix

Romane Lefebvre

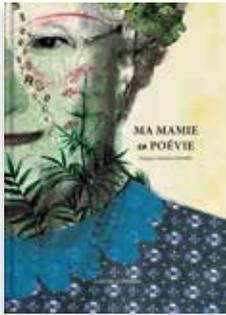
Choisir, c'est renoncer.
Ne pas choisir, c'est encore choisir.
Quel embarras !
Un album pour petites et grandes indécises !

Nota bene: le texte, posé en fin d'album, invite à sa relecture

Diplômée de l'ESA Saint-Luc Liège, **Romane Lefebvre** aime utiliser des médiums dont la couleur n'a pas besoin de sécher – crayons, feutres, pastels...
Son style est graphique, épuré, parfois chargé de couleurs. À travers ses images, on peut imaginer une ambiance, une atmosphère, un voyage.
De l'embarras au choix est son premier album jeunesse.



Droits vendus
en Chine



Ma mamie en poésie

François David & Elis Wilk

Sélections:

- Paul Hurtmans Biennale, 2020
- Petite Fureur 2018-2019

Mamie est originale, créative, poète !
Elle emmène sa petite-fille en voyage, lui fait découvrir le sirtaki et les pigeons de la place St-Marc.

Livre illustré pour les familles déboussolées par la maladie d'Alzheimer, pour les amateurs-rices de poésie ainsi que de créativité linguistique

Écrivain en littérature de jeunesse, on doit à **François David** de nombreux recueils de poèmes et de nouvelles. Il se distingue par une langue toute en retenue et poétique, qui traduit des situations souvent graves et délicates. Ses œuvres méritent une place de choix dans toute bibliothèque. Il est par ailleurs le fondateur et directeur littéraire des éditions Møtus depuis 1988. François David vit à Landemer, près de Cherbourg.

Après un détour par Sciences Po Lyon, **Elis Wilk** suit les cours d'illustration de l'Académie royale des Beaux-Arts de Bruxelles sous la direction d'Anne Quévy. Elis Wilk vit à Rabastens dans le Tarn.

9+

ISBN 978-2-930941-02-8
format : 21 x 28 cm
32 pages
14.50 €

Illustration

- technique mixte (photos, dessin, collage; tablette graphique)

Thèmes

- langage/langue
- grands-parents/enfants
- transmission
- vieillesse/maladie (Alzheimer)
- souvenirs/mémoire

☒ dossier pédagogique



6+

ISBN 978-2-930941-16-5
Format : 18 x 26 cm
32 pages
couverture cartonnée
dos toilé
15.90 €

Illustration

- gravure à l'eau forte

Thèmes

- mer / océan
- rêverie
- solitude
- deuil

☒ dossier pédagogique



Le chant du phare

Alizée Montois

Présélection prix Versele 2024

Un marin décide de construire un phare dans la Creuse, à plus de 200 kilomètres des côtes...
Farce ou rêveries d'un marin immobile au creux de la vague ?

Diplômée des Beaux-Arts de Tournai, **Alizée Montois** est illustratrice et autrice.

C'est dans la nature et les paysages sauvages qu'elle puise l'inspiration. Elle découvre la gravure et expérimente de multiples techniques graphiques pendant ses études.

En 2015, elle retourne vivre en Ardèche, et y monte son atelier de sérigraphie *Le Myrtillier*.
Le chant du phare est son premier album jeunesse.





en anglais



en chinois



www.cotcotcot-editions.com